

Revista de Aysenología Consejo Editorial

PRÓLOGO

Prologue

¡Más vale tarde que nunca! Nuevamente nos alegra poder contar con otro número de esta publicación semestral. En esta oportunidad se incorporan las nuevas entradas visuales, así como reseñas de museos, reflejo del nuevo movimiento y conexión entre ellos. Esto es positivo por cuanto Aysenología busca contribuir al conocimiento de la población de Aysén, Chile y el Mundo, respecto a su ambiente natural y patrimonio cultural, logrando una retroalimentación entre la ciencia y la sociedad, con miras a colaborar con la proyección al exterior de la región de una imagen identitaria. Los museos son un espejo de esta búsqueda y uno de los medios más cercanos a la población en varias de nuestras localidades.

La revista abre con el trabajo de Pamela Bachmann-Vargas titulado *La práctica social del tour a las Cavernas de Mármol, región de Aysén*, donde se presenta la conceptualización del tour a las Cavernas de Mármol desde Puerto Río Tranquilo.

En la senda de reeditar estudios de escasa representación regional, que por su antigüedad u otra razón sea necesario o importante volver a publicar, se da a conocer en Aysén el estudio antropología física de M.F. Eriksen (1966) titulado *Restos óseos provenientes de Chile Chico (Provincia de Aisén, Chile)*, primera publicación científica de este tipo en Aysén donde se dan a conocer chenques e instrumental lítico del sector Laguna Verde.

Luego, Kémel Sade, Fernando Castañeda y L. Pérez-Barría presentan el artículo *Poblamiento y registro arqueológico de la costa sur del Lago General Carrera (Río Baker, Región de Aysén, Chile)* que muestra los últimos hallazgos en el territorio Chelenko, así como una síntesis del avance de este conocimiento en el área.

También desde la arqueología en su estrecha relación con nuestros museos F. Castañeda presenta *Museos de Aysén, el valor de sus depósitos: el caso de Punta del Monte 1*, en la que se propone un círculo virtuoso de saber tomando como parámetro y dando a conocer el universo de las primeras colecciones arqueológicas ingresadas al depósito del Museo Regional de Aysén.

Los museos comunitarios se toman este número de Aysenología. Uno de los más recientes ejemplos de organización para relevar nuestro patrimonio local es el que se relata en el trabajo *Reabriendo la Sala Museográfica de Puerto Río Tranquilo* de Daniel

Palominos, Jarol Sepúlveda y Luis Pardo-Miranda, de la Comisión Museo Puerto Río Tranquilo.

En otras localidades como Ñirehuao (260 habs.) el Museo Valle de la Luna custodia colecciones de la formación Katterfeld con ofiuroideos y otros animales marinos, así como las de los primeros pobladores de la localidad, que se retratan de la mano de Raquel Vega, quien ha estado a cargo desde su inauguración este museo se proyecta como un verdadero tesoro de la historia local.

Asimismo, Macarena Aguilar muestra lo que sucede en el museo comunitario Los Colonos de nuestra Tierra de Villa Ortega. Hasta ahora el museo lleva 16 años de funcionamiento resguardando la historia local, a través de colecciones paleontológicas, de historia natural y utensilios de la vida cotidiana que son donados por los mismos habitantes.

Posteriormente se da paso a tres Entradas Visuales, como un nuevo formato de Aysenología. Los museos siguen revelando pasajes de la historia. La primera viene de la mano de Rodrigo Pirela García, quien nos da a conocer un *Hermoso Hallazgo Fotográfico en Balmaceda*, que posiblemente tenga que ver con varias de las imágenes que han sobrevivido hasta nuestros días.

Luego el conservador Juan Pablo Varela, nos presenta *Puerto Aysén: un puerto fluvial*, con una imagen del archivo del Museo Regional que nos remonta a un pasado lejano donde la ciudad si fungía de verdadero puerto, en el que entraban y salían por sus aguas vapores de gran calado.

Finalmente, el fotógrafo Fabián España nos muestra la entrada *Esteban Lucas Bridges / 1874-1949: un visionario en la zona del Baker*, donde se expone material inédito de este singular personaje de la historia aysenina.

Atentamente.

Consejo editorial
Revista de Aysenología
www.aysenologia.cl

