

A continuación, se señalan las instrucciones a los autores sobre el envío de originales y resúmenes.

RECEPCIÓN DE OBRAS

La recepción será continua a lo largo del año. Los autores y coautores de cada contribución aceptada y publicada tendrán derecho a recibir un archivo PDF con su artículo y, un ejemplar impreso. En caso de que el titular se encuentre fuera de la Región de Aysén, el ejemplar será enviado por pagar.

PREPARACIÓN

Para facilitar el proceso editorial, las contribuciones serán enviadas según lo señalado en la Plantilla Formato Aysenología, disponible en .txt para edición en la web www.aysenologia.cl

RESPONSABILIDADES ENTRE EL EDITOR Y EL AUTOR

Publicar en Aysenología es gratis, pero conlleva una serie de responsabilidades entre el editor y el autor que es necesario tener en cuenta.

EDITOR

TIEMPO DE EVALUACIÓN

Los editores pueden demorar entre uno a tres meses.

FORMA DE EVALUACIÓN

El Comité Editor enviará a evaluar los trabajos a tres evaluadores, quienes actuarán según los objetivos de la revista, lo cuales pueden resumirse en una ficha de evaluación disponible para su descarga en www.aysenologia.cl. Estos informes serán anónimos, a menos que los evaluadores decidan lo contrario. Una vez recibidas las evaluaciones, la decisión última de aceptar o rechazar el manuscrito es responsabilidad de los editores, quienes notificarán a los autores.

El autor podrá comunicar la incompatibilidad con potenciales evaluadores, para lo cual el comité editorial contará con las alternativas que estime pertinentes.

AUTOR

ANONIMATO

Los autores que prefieran permanecer anónimos durante el proceso de evaluación (evaluación ciega) deben comunicarlo al enviar su trabajo, en caso contrario no se ocultará su identidad.

CONTENIDOS

Los autores firmantes son responsables del contenido de sus escritos, de la exactitud de los datos consignados y de las citas bibliográficas.

CANDIDATOS PARA EVALUAR

Si los autores creen necesario, pueden enviar, junto con el manuscrito, un listado de al menos tres potenciales evaluadores con sus direcciones de contacto. Los mismos deben ser de reconocida dedicación a temas de Aysén y que no trabajen en estrecha relación con el autor y/o coautores.

ORIGINALIDAD

El contenido de Aysenología es 100% original. Al enviar su obra, los autores se comprometen a no presentarlo a otras revistas. En caso de trabajos presentados a congresos, debe certificarse que no se publicaron anteriormente en las actas, que el artículo fue retirado con el acuerdo de los organizadores o que finalmente es su primera publicación escrita.

DERECHOS AUTORALES

TITULARIDAD

El envío de manuscritos implica la cesión de derechos de autor y editoriales a la Revista, para garantizar la originalidad del proceso previo a publicación. Una vez publicados, los autores serán dueños de sus respectivos derechos y podrán reproducir el texto a su gusto.

MODIFICACIONES

Los autores aceptan el principio de autorizar correcciones de estilo que faciliten la lectura de los artículos sin alterar sus contenidos.

PRUEBAS

Posteriormente a su diagramación, se enviará a los autores una prueba de imprenta. En esta instancia no se admitirá reescritura del texto.

Obras de terceros: así como sus partes que llevan el signo © (derechos de autor o *Copyright* en inglés) no pueden ser reproducidos. Los autores que utilicen material inédito de otros profesionales deben enviar al Comité un permiso escrito.

Todos los demás textos e ilustraciones pueden reproducirse, siempre que se mencione su origen citando el autor o fuente.
