

Instrucciones a los autores

Guidelines for authors

A continuación, se señalan las instrucciones a los autores sobre el envío de originales y resúmenes.

EDITORIAL

TIEMPO DE EVALUACIÓN

Los editores pueden demorar como máximo dos meses desde notificada la recepción de los trabajos.

FORMA DE EVALUACIÓN

El Comité Editor enviará los trabajos a mínimo uno y máximo tres evaluadores, quienes actuarán según los objetivos de la revista, lo cuales pueden resumirse en una ficha de evaluación.

EVALUADORES

Los evaluadores enviarán un informe que será anónimo, a menos que ellos decidan lo contrario. Una vez recibidas las evaluaciones, la decisión última de aceptar o rechazar el manuscrito es responsabilidad de los editores, quienes notificarán a los autores.

El comité editor dictaminará si el trabajo es aceptado sin cambios, aceptado con cambios menores, aceptado solo después de las modificaciones o rechazado en su versión actual.

RECEPCIÓN DE OBRAS

La recepción es continua a lo largo del año. Los autores y coautores de cada contribución aceptada y publicada tendrán derecho a recibir un archivo PDF con su artículo y, un ejemplar impreso. En caso de que el titular se encuentre fuera de la Región de Aysén, el ejemplar será enviado por pagar.

AUTORES

Los autores podrán comunicar la incompatibilidad con potenciales evaluadores, para lo cual el comité editorial contará con las alternativas que estime pertinentes.

En caso de que los autores consideren que alguno (s) de los evaluadores que revisó su trabajo pueda tener algún tipo de conflicto de intereses, debe comunicarlo por escrito al Comité Editor, el cual guardará estricta reserva de la información.

ANONIMATO

Los autores que prefieran permanecer anónimos durante el proceso de evaluación (evaluación ciega) deben comunicarlo al enviar su trabajo, en caso contrario no se ocultará su identidad.

CONTENIDOS

Los autores firmantes son responsables del contenido de sus escritos, de la exactitud de los datos consignados y de las citas bibliográficas.

CANDIDATOS

Para evaluar: si los autores creen necesario, pueden enviar, junto con el manuscrito, un listado de al menos tres potenciales evaluadores con sus direcciones de contacto. Los mismos deben ser de reconocida dedicación a temas de Aysén y que no trabajen en estrecha relación con el autor y/o coautores.

ORIGINALIDAD

El contenido de Aysenología es 100% original, exceptuando la reedición de trabajos de alto valor patrimonial. Al enviar su obra, los autores se comprometen a no presentarlo a otras revistas. En caso de trabajos presentados a congresos, el comité editorial puede solicitar que se certifique que no se publicó anteriormente en las actas, que el artículo fue retirado con el acuerdo de los organizadores o que finalmente es su primera publicación escrita.

PREPARACIÓN

Para facilitar el proceso editorial, las contribuciones serán enviadas según lo señalado en la Plantilla Formato Aysenología, disponible en .txt para edición en Word 2010 o en .pdf en caso de contar con otros procesadores de texto que generalmente pueden cambiar la configuración original.

DERECHOS AUTORALES

TITULARIDAD

El envío de manuscritos implica la cesión de derechos de autor y editoriales a la Revista, para



Instrucciones para los autores

Aysenología 1:49-50 Año:(2016)
Versión impresa ISSN 0719-7497
Versión online ISSN 0719-6849

garantizar la originalidad del proceso previo a publicación. Una vez publicados, los autores serán dueños de sus respectivos derechos y podrán reproducir el texto a su gusto.

MODIFICACIONES

Los autores aceptan el principio de autorizar correcciones de estilo que faciliten la lectura de los artículos sin alterar sus contenidos.

PRUEBAS

Posteriormente a su diagramación, se enviará a los autores una prueba de imprenta si ellos lo solicitan al comité editorial. En esta instancia no se admitirá reescritura del texto.

OBRAS DE TERCEROS

Así como sus partes que llevan el signo © (derechos de autor o Copyright en inglés) no pueden ser reproducidos. Los autores que utilicen material inédito de otros profesionales deben enviar al Comité un permiso escrito.

Todos los demás textos e ilustraciones pueden reproducirse, siempre que se mencione su origen citando el autor o fuente.

