

## Modelo de Gestión y Procedimientos Técnicos del Museo Escuela Villa Cerro Castillo (Aysén Patagonia)

Pedro Quezada Molina

Administrador de Empresas de Turismo y Cultura- I. Municipalidad de Coyhaique, DIDECO  
Correo-e: pedro.quezada.molina@gmail.com

David Barría Lincoman

Ingeniero Comercial – Ministerio de Obras Públicas, Dirección de Arquitectura  
Correo e: davidbarria75@gmail.com

Marcelo Becerra Parra

Arquitecto - Ministerio de Obras Públicas, Dirección de Arquitectura  
Correo e: marcelo.paparka@gmail.com

### *Management model and technical procedures in the Museo Escuela Cerro Castillo (Aysen, Patagonia)*

#### **RESUMEN:**

*El presente documento agrupa un marco de gestión a modo de análisis diagnóstico y una propuesta de plan de gestión para el funcionamiento del Museo Escuela de Cerro Castillo y el Centro de Estudios y Difusión del Patrimonio humano.*

*La intención es ofrecer un resumen de este esfuerzo patrimonializante que pretendió entregar un modelo de gestión y control a la institucionalidad administradora del recinto, mediante el análisis diagnóstico realizado por el equipo de trabajo de establecer un “decálogo” de normas de funcionamiento y prácticas asociadas para un buen desarrollo y productividad.*

#### **PALABRAS CLAVE:**

Puesta En Valor, Patrimonio, Patrimonializante, Cultura, Infraestructura, Gestión.

#### **ABSTRACT:**

*In the first place, this paper includes a management framework and plan developed by the work team, for the proper functioning of the Museo Escuela de Cerro Castillo and the Centro de Estudios y Difusión del Patrimonio Humano. That plan takes the form of an analysis aimed at consolidating the terms of reference for a good institutional performance. In the same way, this paper presents those tools as a heritage appropriation initiative for the purpose of auditing the institution who admins the premises.*

#### **KEYWORDS:**

Heritage appropriation, Heritage, Culture, Infrastructure, Management.

#### **INTRODUCCIÓN**

El Museo de Villa Cerro Castillo (MECC) y el Centro de Investigación del Patrimonio Humano emergen como la primera y más grande infraestructura cultural y científica instalada en la Región de Aysén, dicho hito merece y da forma un modelo de gestión que fue construido y originado gracias a una línea base y una propuesta de modelo de gestión y funcionamiento para la naciente institución.

El actual Museo Escuela Villa Cerro Castillo (MECC), ex Escuela Antigua de Cerro Castillo (Figura 1), forma parte del conjunto denominado Centro de Estudio y Difusión del Patrimonio Humano (CEDPH), que lo compone junto al sitio arqueológico Paredón de las Manos, y el nuevo Centro de Investigación.

La fecha de construcción data del año 1955, aunque comenzó a funcionar en el año 1958, para posteriormente ser remodelada en el año 1997 mediante un proyecto Fondart, dando cobijo a un salón museográfico de la cultura tehuelche.

La escuela se encuentra ubicada a 3 km. al sur de Villa Cerro Castillo, en el sector ‘el Chacano’ (Comuna de Río Ibáñez, Región de Aysén, Chile). Su emplazamiento es estratégico en el sector, puesto que están cercanos a ella, a solo 200 m., los sitios arqueológicos conocidos como Alero de las Manos (RI1) y Guanaca con Cría (RI4), ambos sitios de relevancia cultural, histórica y arqueológica (Bate 1970).

Además, el marco paisajístico natural que lo rodea, está constituido por elementos identitarios para la región, como el Volcán Hudson, el Río Ibáñez y el Cerro Castillo, esta última conformación montañosa significativa de 2.675 metros sobre el nivel del mar, que le otorga el nombre de escuela y a su vez al pueblo.



## Modelo de gestión y procedimientos técnicos Museo Escuela C. Castillo P. Quezada, D. Barría y M. Becerra

Aysenología 4:44-50 Año:(2017)  
Versión impresa ISSN 0719-7497  
Versión online ISSN 0719-6849

Figura 1. Museo Escuela Cerro Castillo.



Figura 2. Interior Museo Escuela Cerro Castillo.



La superficie total de la construcción corresponde a 313,47 m<sup>2</sup>, siendo la superficie del primer piso de 175,72 m<sup>2</sup>, y la del segundo piso a 137,75 m<sup>2</sup>. El edificio se encuentra conformado con ladrillos puesto de sog a la vista, piso y tijerales de madera, y cubierta a cuatro aguas de tejuela. Es de dos pisos, constituyendo un volumen rectangular simple de pureza geométrica, representando una arquitectura de gran presencia y expresión que se logra integrar al paisaje ambiental.

La Escuela Antigua de Cerro Castillo fue declarada Monumento Nacional en la Categoría de Monumento Histórico (MH), por el Ministerio de Educación según Decreto 454 del 5 de febrero de 2008. El área equivale a una superficie aproximada de 3,8 has. de propiedad de la Ilustre Municipalidad de Río Ibáñez (IMRI).

### VALOR HISTÓRICO Y SOCIAL

A partir de fines del siglo XIX y comienzos del XX se inician sucesivas olas de poblamiento y colonización relacionadas con el impulso de pobladores espontáneos y la entrega de grandes terrenos en concesión a sociedades privadas de explotación industrial (ganadera y forestal) (Martinic 2005).

Figura 3. Centro de Estudios del Patrimonio Humano.



Figura 4. Detalle Paredón de las Manos.



Comienza la ocupación del Valle del Río Ibáñez, motivado principalmente por el desplazamiento de pobladores inicialmente desalojados por grandes inversionistas privados desde el sector de Valle Huemules (actual Balmaceda) (cf. Pomar 2002). Estos pobladores de origen mapuche principalmente, se habían trasladado a territorio argentino en búsqueda de mejores condiciones de vida, dado el contexto de la campaña militar denominada Pacificación de la Araucanía emprendida por el gobierno de Chile en territorio mapuche durante la segunda mitad del siglo XIX.

Pero después de algunos años reingresan a territorio nacional, impulsados por la celebración del Laudo Arbitral de Límites de 1902, lo que motiva una política trasandina de expulsión de aquellos connacionales asentados hasta la última década del siglo XIX. Así las familias ocupan paulatinamente los valles de la región de Aysén, entre esos el Valle del Río Ibáñez condicionados por un fuerte aislamiento.

La inexistencia de vías de comunicación terrestre mantuvo una situación de desconexión de estas comunidades respecto del resto del país, contexto que obligó a los pobladores a asumir tareas y acciones



Aysenología 4:44-50 Año:(2017)  
Versión impresa ISSN 0719-7497  
Versión online ISSN 0719-6849

## Modelo de gestión y procedimientos técnicos Museo Escuela C. Castillo P. Quezada, D. Barría y M. Becerra

relativas a la ocupación y colonización de un espacio geográfico profundamente riguroso y difícil para su asentamiento. Entre estas labores se asumen las relacionadas al mejoramiento de las vías de comunicación y penetración, comercialización de productos e implementación de equipamiento comunitario, dentro del cual los habitantes del sector de Cerro Castillo, construyen e implementan esta Escuela orientada a la educación de sus propios hijos, de manera de revertir la baja de alfabetismo originado por la inexistencia, a la fecha, de una institución de estas características en la cuenca del Río Ibáñez.

### VALOR ARQUITECTÓNICO

Es el tipo de construcción de estepa misma, sectores que son entradas orientales de Aysén, más cercanos a la estepa argentina y más similares a este tipo de paisaje. Su huella está en la cuenca del L. General Carrera (Chile Chico, Pto. Ing. Ibáñez), en Balmaceda, Coyhaique y Ñirehuao (cf. Bózzolo 2005). Habitantes albañiles que en los primeros años y siguientes, utilizaron el ladrillo en volúmenes puros, y albañilerías de ladrillo confeccionado a mano en el lugar, aplomadas. En el caso de la Escuela Antigua de Cerro Castillo se aplica también el uso de la madera en su estructura de techumbre y cubierta de tejuelas, más utilizada en la zona litoral, aunque condicionada por el volumen rectangular de dos pisos.

Posee una planta rectangular de dos niveles y cubierta de cuatro aguas, entepiso de madera, volumen puro y sólido con vanos medidos donde prevalece el atractivo del ladrillo como material. Predominio del lleno y vanos controlados. Fundaciones de piedra canteada del lugar. Vidrios de ventana en pequeños cuadros. Los ladrillos a la vista dan color y carácter austero a la totalidad de la construcción. Arquitectura de forma simple y armoniosa, complementaria a su contexto de paisaje natural e intervenido. El terreno circundante a la escuela, fue permanencia de caballares que sirvieron para el desplazamiento de profesores y alumnos. La construcción original, no consultó servicios de agua ni alcantarillado particular.

### VALOR DE INTEGRIDAD

El bien conserva especialmente la forma y masa exterior con que fue construido. Las fundaciones y sobre cimientos son en base de piedra canteada del lugar, muros de albañilería de ladrillo, ventanas, refuerzos y dinteles de madera, techumbre y cubierta en cuatro aguas, uso de tejuelas de madera. Albañilería con color original de este material, ventanas de fachada con unidad, ritmo, dinámica y plasticidad. El sobre cimiento de piedra canteada es su línea base de apoyo y la masa de cubierta de tejuelas, le da su terminación superior.

En lo constructivo, el bien no conserva la integridad material con que fue construido, dada su intervención en el año 1997 donde se le incorporaron elementos de hormigón armado de pilares, cadenas y vigas metálicas con objeto de separar pesos entre la estructura de techumbre y los muros de albañilería. Además se estucó parte de su albañilería interior. No se observan obras de confinamiento de fundaciones. Su estructura de techumbre también fue modificada mediante el uso de cerchas compuestas de madera y tensores metálicos. Sobre estas cerchas se colocó placas de contrachapado, luego costaneras y tejuelas de madera. Estos arreglos y obras quedaron sin terminar, faltando obras de terminaciones interiores e instalaciones.

### INTERÉS SOCIAL

En base a los resultados obtenidos por la Consultora Poloc, quienes realizaron un balance diagnóstico del estado actual (año 2014) de la gestión interna del recinto y de la implementación del plan de gestión (validado por Subdere el año 2010), donde se recogen las apreciaciones de los actores clave de la comunidad y de quienes son responsables en la actual gestión y administración del recinto. En distintas instancias de reflexión, diálogo y participación concluyeron sobre los desafíos futuros a los que debe enfrentarse el MECC y los posibles escenarios por que tendrá que transitar. Entre las opiniones destacan las siguientes:

Primero, que la administración y gestión del espacio debía considerar sus cuatro componentes principales: el Alero de las Manos, el Museo Escuela; el centro de atención del visitante y el centro de investigación (que conforman el nuevo edificio).

Un segundo punto de consenso fue que en opinión de los participantes, el centro está alejado de la comunidad local, que la comunidad de Cerro Castillo no siente el lugar como propio, que ya no es lo que era y no se reconocen en el resultado, ni en lo que se expone en el Museo.

En tercer lugar, señalan que es necesario generar acciones para re-encantar a la gente con este espacio, porque es un lugar valioso para la comunidad local, es patrimonial, es parte de su historia y de su identidad. Por todo esto, señalan que es necesario ocupar el espacio y tener como primer foco que las personas que viven en Cerro Castillo y los habitantes de la Comuna de Ibáñez re-conozcan el Centro.

También, se propuso un listado de actores con los cuales habría que generar alianzas estratégicas para potenciar y activar el Centro. Señalaron además, que la creación de una Corporación es importante para generar más apoyo para el Centro y para facilitar su gestión financiera. Existe voluntad del Alcalde para crear esta



## Modelo de gestión y procedimientos técnicos Museo Escuela C. Castillo P. Quezada, D. Barría y M. Becerra

Aysenología 4:44-50 Año:(2017)  
Versión impresa ISSN 0719-7497  
Versión online ISSN 0719-6849

figura y sólo es necesario trabajar en la búsqueda de los posibles integrantes de esta instancia, que en principio para el Alcalde y el equipo deberían ser organizaciones que promueven el patrimonio, la cultura local e instituciones públicas y privadas que pueden darle más visibilidad y aportarlos con sus redes de contactos.

### **FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

#### **FORTALEZAS Y VIRTUDES**

En principio, el lugar está declarado Monumento Histórico, lo que le otorga garantías para su protección.

El alto valor arquitectónico e histórico que posee el inmueble. Su técnica constructiva, espacialidad y volumetría, sumado a la creación por los propios pobladores lo hacen único en la región. También, su cercanía con la Carretera Austral, lugar de paso de turistas y pobladores de la región. La cercanía con sitios arqueológicos, específicamente con el Alero o Paredón de las Manos, siendo un atractivo consolidado en la región. La existencia de una comunidad cercana, interesada en el rescate de sus tradiciones e historia. El emplazamiento en un entorno paisajístico altamente valorado por los turistas, con una vista privilegiada hacia el Cerro Castillo y al Río Ibáñez. Todas ellas se suman al hecho de que sea administrado actualmente por la IMRI.

#### **OPORTUNIDADES**

El lugar tiene fácil acceso a Coyhaique, la capital regional, facilitado por el mejor estándar de la Carretera Austral. El desarrollo de la actividad turística y de los servicios asociados que se dan en el sector de Cerro Castillo y sus alrededores. La existencia de instituciones académicas instaladas en la región como la Universidad Austral de Chile, Inacap, y la Universidad Regional de Aysén, que se dedican que realizan estudios, investigaciones o prácticas profesionales de sus alumnos,

#### **CONDICIONES DESFAVORABLES**

Dentro de las restricciones y debilidades, está la lejanía física con la IMRI, lo que podría dificultar su administración. Lo que se suma a que no se encuentra inmersa directamente en un poblado, ya que mantiene una distancia de 3 Km. aproximadamente de la Villa Cerro Castillo, lo que podría afectar la operación permanente del museo de sitio.

El estado estructural, funcional y semántico actual del edificio, no permiten la habilitación de servicios básicos dentro de este.

Su calidad de Monumento Histórico implica mayores dificultades al momento de intervenir o hacer cualquier mantención o conservación.

Existe un problema en el sistema eléctrico, en donde la capacidad del sistema eléctrico es menor a la que necesita para funcionar correctamente. Producto de esto se ha dado aviso a la empresa correspondiente (Edelaysén) para que realice las mediciones y establezca un aumento real del empalme.

Sobre la señal de internet, tanto el museo como el edificio de centro de atención al visitante cuentan con conectividad de internet mediante BAM (Banda Ancha Móvil), sin embargo esta señal es relativamente baja, lo cual limita el uso de este servicio.

Falta de personal y/o profesionales calificados que se preocupen directamente y únicamente de la gestión del Centro de Estudio y difusión del patrimonio Humano (Centro de Investigación, Museo, y Paredón de las Manos), para así lograr una mayor gestión del inmueble.

La IMRI, encargada de la gestión del CEDPH, no debe atribuir la gestión, o su jefatura al encargado de turismo, pues lo desenfoca de sus actividades principales, y además le conlleva una sobrecarga laboral, que en los últimos años ha ido en contra del aprovechamiento de las instalaciones y de potenciar el lugar.

La actual intervención en el camino principal de donde se ingresa al CEDPH, mantiene un corte de camino entre las 14:00-18:00 horas para mejoras en la ruta, que va en directo desmedro de la demanda que puede tener el inmueble, ya que muchos visitantes y turistas no tienen la opción de poder ingresar y conocerlo.

#### **AMENAZAS**

Carencia de servicios básicos de comunicación. Por ejemplo la calidad de acceso a internet, es solo mediante banda ancha móvil, lo cual no permite una calidad óptima para el funcionamiento del CEDPH.

Alto costo de mantención, que de no contar con los socios estratégicos, podría afectar al funcionamiento futuro del inmueble.

Aparición de otros proyectos de inversión que afecten el presupuesto Municipal.

Cambio de autoridades en la IMRI que afecte el interés o vocación por proteger el patrimonio o reste importancia a esta línea estratégica de desarrollo comunal.

### **FUNCIONALIDAD**

#### **SITUACIÓN ACTUAL**

La calidad de atención que el MECC y CEDPH ofrece a sus visitantes, se encuentra determinado



## Modelo de gestión y procedimientos técnicos Museo Escuela C. Castillo P. Quezada, D. Barría y M. Becerra

Aysenología 4:44-50 Año:(2017)  
Versión impresa ISSN 0719-7497  
Versión online ISSN 0719-6849

principalmente por el grado de funcionamiento que tenga el lugar, el estado de la infraestructura, y la prestación de los servicios básicos. En la actualidad existen detalles menores que hacen imposible contar con los edificios funcionando en un 100% de su capacidad.

El modelo de gestión (2010) se elaboró pensando en que la operación del proyecto comenzaría el año 2012, aunque por diversas razones, éstas terminaron con dos años de retraso, en enero del año 2014. Producto de ello los socios estratégicos que se habían comprometido a su apoyo el año 2010, fueron perdiendo fuerza en su gestión. Aunque en el transcurso del tiempo, el municipio y cada uno de los socios estratégicos han llevado a cabo gestiones de manera desarticulada y sin seguir una guía como le daba el modelo de gestión ya validado.

En marzo del 2014, la IMRI asignó la responsabilidad de administrar y gestionar el CEDPH al encargado de Turismo. El centro se inauguró en el mes de mayo del 2014, y el municipio contrato a 3 funcionarios para comenzar el correcto funcionamiento de las instalaciones: una recepcionista, y un guía / auxiliar como funcionarios de tiempo completo, y además para la temporada alta se contrató a otro guía de apoyo para dichos meses (noviembre 2014 a marzo 2015).

Por su parte la Corporación para el desarrollo de Aysén, ha apoyado al municipio cada vez que se le ha solicitado ayuda para promover actividades a través de los medios de comunicación regionales. En cuanto al Centro Trapananda, la situación sufrió un cambio particular ya que la Universidad Austral tomo la decisión de instalarse en la región, ante ello existe la posibilidad de contar con un acuerdo nuevo de colaboración, dado las nuevas proyecciones de la propia universidad, aunque sobre este posible nuevo acuerdo no han discutido ni concretado ningún acuerdo entre las partes.

### **ALIANZAS Y SINERGIAS**

En el año 2010, dentro de las medidas e ideas que planteaba el modelo de gestión, era la creación de una corporación municipal, ya que dado sus oportunidades de su figura jurídica, facilita que este tipo de organizaciones logren con mayor agilidad la gestión de recursos para el CEDPH. Aunque debido a los compromisos que llevaría la creación de ésta, la IMRI no ha creado la Corporación.

En cuanto a los compromisos de apoyo de los socios estratégicos que se identificaron en el Modelo de Gestión Año 2010 validado hasta la fecha por la IMRI y por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, se puede mencionar que se ha realizado lo siguiente:

Con CODESA se ha logrado una relación de ayuda en el ámbito de la difusión de actividades comunales y locales.

Con la Universidad Austral (ex Trapananda, actual campus Patagonia), existe voluntad de modificar el convenio fijado con anterioridad con la finalidad de que se pudiera crear posibles colaboraciones con el Liceo de Villa Cerro Castillo, y el apoyo en la formación en los distintos ámbitos del turismo.

Con la Universidad de Aysén: según las conversaciones durante el año 2015, y el ya funcionamiento de las oficinas de la próxima Universidad Regional de Aysén en la ciudad de Coyhaique, se espera que para el segundo semestre del año 2016, comiencen las investigaciones de la universidad en la región, teniendo como posibilidad ocupar las dependencias.

### **SERVICIOS**

Se espera que el CEDPH esté integrado por 3 espacios, el MECC, el sitio Alero de las Manos y el Centro de Atención al Visitante e Investigación.

Para el museo y el centro de atención al visitante e investigación, se buscó además de restaurar la escuela antigua, vincular el lugar y funcionamiento del mismo con los sitios arqueológicos presentes en su entorno. Así como también sumando el valor agregado que entrega el patrimonio natural de Cerro Castillo y el Río Ibáñez.

### **BENEFICIOS ESPERADOS**

#### **SOCIALES**

Se estima que la puesta en marcha del CEDP, considere las investigaciones que se han realizado en el sector, para ponerlas a disposición de la comunidad, así como también a turistas, debido a la gran concurrencia de ellos al sector. También considera recopilar información histórica, ya sea fotográfica o documentos den cuenta de la historia acontecida en el lugar.

La comunidad espera que se resguarden, además del valor histórico del inmueble Escuela Antigua Cerro Castillo, los valores de su conjunto conservando por ejemplo la vegetación que refleja el paso de los años. Además se espera que este patrimonio no sea enajenado, que se garantice una administración local, en este caso la IMRI, lo que puede ser con ayuda y cooperación de socios estratégicos, grupo de amigos o empresas con donaciones directas para su gestión.

#### **CULTURALES**

Se tiene la expectativa de evitar la pérdida de vestigios que actualmente quedan en el lugar, así como también contar con una muestra de objetos u piezas que representen la cultura que los ha caracterizado con el paso del tiempo.



## Modelo de gestión y procedimientos técnicos Museo Escuela C. Castillo P. Quezada, D. Barría y M. Becerra

Aysenología 4:44-50 Año:(2017)  
Versión impresa ISSN 0719-7497  
Versión online ISSN 0719-6849

También, que el valor del sitio ayude a un mejor conocimiento de lo que sucedió, de recordar todos los valores patrimoniales e históricos que poseen los monumentos presentes en el sector y así lograr fortalecer el sentimiento de identificación con ellos.

Se espera que el mejoramiento de la infraestructura presente en el sector, y la puesta en marcha del Modelo de Gestión, permita una mejor atención al visitante o turista tanto local como extranjero, que contribuya al posicionamiento del CEDPH.

La conservación de los sitios y los vestigios arqueológicos permitirá en el largo plazo obtener información inédita. De lo contrario sin la protección necesaria es posible que se pierda por siempre.

### **ECONÓMICOS**

El CEDPH debería otorgar las comodidades y condiciones de seguridad tanto para los investigadores, arqueólogos o museólogos que se relación con él. Se espera que la mejor calidad en el servicio, fomente el aumento de visitantes e incremente los ingresos generados por el mismo centro (concesión cafetería, corte de entradas, arriendo para investigaciones, alojamiento para investigadores, etc.).

## **PLAN DE GESTIÓN**

### **MISIÓN Y VISIÓN**

#### **MISIÓN**

Convertirse en una de las principales instituciones culturales de la región, fomentando el desarrollo de los valores culturales presentes en la localidad de Villa Cerro Castillo mediante el resguardo, conservación, investigación y difusión de su patrimonio humano e histórico, exponiendo y resguardando los valores patrimoniales y arqueológicos de la comuna de Río Ibáñez hacia la comunidad local y regional.

#### **VISIÓN**

El Monumento Nacional MECC, se convertirá en uno de las principales instituciones culturales de la región de Aysén, exponiendo y resguardando los valores patrimoniales y arqueológicos de la comuna de Río Ibáñez, trayendo a la memoria del visitante la tardía colonización en la región y el esfuerzo por educar a los niños en una zona caracterizada por su aislamiento. Sus espacios, complementados con los del Centro de atención al visitante e investigación, alojarán servicios de venta de artesanías, suvenires, cafetería y permitirán el desarrollo de diversas actividades como exposiciones temporales, conferencias, seminarios y talleres.

Inmerso en un paisaje natural envidiable, el MECC invitará a los visitantes a recorrer a través de sus senderos el entorno, descubriendo la vocación del lugar, dada fuertemente por su condición natural. La presencia de las montañas, el río y la conformación de este pequeño valle donde las especies vegetales se han arraigado gracias al microclima que ahí se da, han permitido que históricamente el hombre encontrara aquí un buen lugar para albergarse. Siguiendo estos senderos, los visitantes podrán encontrar restos arqueológicos diseminados en medio de esta naturaleza, como las manos grabadas en un imponente alero de piedra, que muestran el paso del ser humano y una manera particular de habitar este lugar.

La vida útil que tendrá el edificio restaurado alcanzará los 50 años, siempre y cuando se realicen los cuidados necesarios para su mantención óptima.

Sin embargo, las vitrinas para exhibición de las colecciones, a pesar de la buena mantención que puedan tener deberán ser cambiadas en aproximadamente 15 a 20 años por sistemas más modernos que permitan darle a la exposición la calidad necesaria acorde a los tiempos. Por lo expuesto anteriormente se plantea un horizonte de 20 años para planificar la mantención, operación y seguridad de los edificios y sus funciones.

### **OBJETIVOS**

El objetivo general del CEDPH es integrar el turismo patrimonial y la investigación para el desarrollo de la comunidad, a través de las tres líneas de acción que se incluye en el centro: Museo Escuela Antigua Cerro Castillo, Centro de Investigación, y el sitio arqueológico Paredón de las Manos.

Dentro de los objetivos específicos se plantean sociales, económicos y culturales.

Entre los sociales se encuentran generar, fortalecer, relevar y difundir la identidad comunitaria del MECC, que permitirá mostrar parte de su historia y abrir espacios para el desarrollo de actividades costumbristas y/o tradicionales, que vinculen el inmueble con la comunidad. También, potenciar la economía local mediante la generación de pequeños espacios de emprendimiento, habilitando por ejemplo el sector de cafetería para concesionarla, o habilitar stands de venta de trabajos realizados por los micros empresarios locales. Finalmente, lograr la capacitación de la comunidad en temas económicos, competitividad e innovación en los productos o servicios ofrecidos.

Entre los objetivos económicos se plantea generar los ingresos necesarios para cubrir al menos el 50% de los costos de operación, mantención y administración del MECC, a través de ingresos propios generados (corte de



## Modelo de gestión y procedimientos técnicos Museo Escuela C. Castillo P. Quezada, D. Barría y M. Becerra

Aysenología 4:44-50 Año:(2017)  
Versión impresa ISSN 0719-7497  
Versión online ISSN 0719-6849

entradas), y del uso comercial de algunos espacios (concesión de cafetería, arriendo de stands de venta de productos locales, corte de entradas, etc.).

Como objetivo cultural se encuentra posicionar el MECC y el Centro de Atención al Visitante como un referente turístico-cultural en la región de Aysén, mediante su valorización como Monumento Nacional y sus cercanías a obras de arte rupestre, y su apertura a la comunidad en general. También, generar un circuito cultural una vez al año que incluya los sectores más relevantes de Villa Cerro Castillo, el MECC, el Centro de Investigación y el sitio arqueológico Alero Paredón de las Manos.

### USOS Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS

Finalmente, se desarrolló una sistematización de procesos que faciliten y otorguen eficiencia a su funcionamiento y coadyuven de manera importante en el cumplimiento de los objetivos y lineamientos institucionales. Proporcionando una matriz de acciones y procedimientos claves propuestos para diversas acciones generales de la institución, se agrupan las principales acciones de una institución cultural de este tipo y se desagregan las acciones y pasos a seguir para desarrollar efectivamente cada uno de ellos, mencionando el propósito, alcance, política de operación, responsables, entre otros aspectos protocolares.

Los procedimientos mencionados son como ejemplo la gestión de asesorías en investigaciones, tesis, documentales, filmaciones y sesiones fotográficas. El propósito así, es garantizar un sistema que permita a los especialistas acceder a la base de datos de la colección y eventualmente a su consulta física. En su alcance se involucran todas las áreas de investigación científica que requieran consultar sobre la colección, los bienes y el patrimonio cultural del CDEPH. Como políticas de operación, el director o encargado del Museo será quien autorice las consultas referidas a la colección, los bienes y el patrimonio cultural del MECC y el CEDPH.

De esta manera, se resume este esfuerzo patrimonializante, entregando un modelo de gestión y control a la institucionalidad administradora del recinto, mediante el análisis diagnóstico realizado por el equipo de trabajo, con normas y prácticas asociadas para un buen funcionamiento y productividad.

### BIBLIOGRAFÍA

Bate, L. F. (1970) Primeras investigaciones sobre el arte rupestre de la Patagonia chilena (primer informe). Anales del Instituto de la Patagonia 1: 15-25.

Bózzolo, L. 2005. Análisis histórico de las construcciones de la Sociedad Industrial del Aisen. Revista de Aysenología 0:5-22.

Martinic, M. (2005) De la Trapananda al Aysén. Santiago: Pehuén Editores.

Ministerio de Educación (2008) Declara Monumento Nacional en la Categoría de Monumento Histórico (MH) a la Escuela Antigua de Cerro Castillo. Decreto Exento N° 454 del 5 de febrero de 2008 [http://test-monumentos.tifon.cl/servicios/decretos/454\\_2008](http://test-monumentos.tifon.cl/servicios/decretos/454_2008)

Pomar, J. (2002 [1923] La Concesión del Aisén y el Valle Simpson. Edición facsimilar. I. Municipalidad de Coyhaique.