

El museo comunitario Los Colonos de Nuestra Tierra en Villa Ortega

Macarena Aguilar Muñoz- Encargada museo Los Colonos de Nuestra Tierra
I. Municipalidad de Coyhaique. Correo-e: maquita25@gmail.com

Settlers of our Land Community Museum in Villa Ortega

RESUMEN: Esta nota da cuenta de la formación y carácter comunitario del museo Los Colonos de Nuestra Tierra de Villa Ortega (Región de Aysén, Chile), su contexto social y un resumen de actividades llevadas a cabo actualmente

PALABRAS CLAVE: Museos comunitarios; patrimonio cultural; colecciones; Patagonia chilena.

ABSTRACT: This note describes the history and social context of the Settlers of our Land museum in Villa Ortega, as well as its community approach and current activities.

KEYWORDS: Community museums; cultural heritage; collections; Chilean Patagonia.

INTRODUCCIÓN

El Museo Los Colonos de Nuestra Tierra está ubicado a 32 kilómetros al norte de Coyhaique, en la localidad de Villa Ortega. Una de las características geográficas de esta localidad es estar rodeados de 4 cerros, los cuales son Mano Negra, Rosado, Emperador y Colmillo. Además de ello, se pueden encontrar una gran cantidad de ríos, bosque nativo de Ñires, Coigues y Lengas.

Esta localidad anteriormente se llamaba Sector Mano Negra, debido al cerro homónimo de 1758 metros de altura ubicado al este de la localidad. Posteriormente pasó a llamarse Villa Ortega, refiriéndose al apellido del entonces dueño de los predios que se ocupan actualmente, don Gumersindo Ortega Monroy. En el gobierno de Eduardo Frei Montalva se expropiaron tierras para crear las villas, y esta se fundó el 4 de marzo de 1967, junto a 15 terrenos de 2 hectáreas aproximadamente cada una, junto a un terreno para la posta rural y escuela rural. Pasó el tiempo y así la comunidad se fue empoderando, creando centros de madres, padres, clubes deportivos y juntas de vecinos.

Y fue así como se logró potenciar la inquietud de los pobladores que necesitaban tener un espacio físico donde pudieran plasmar sus recuerdos de antepasados a través de objetos, fotografías e historias de los primeros colonos, quienes llegaron mucho antes de que fuese declarada Villa.

Así empezó la construcción del museo por los mismos pobladores (as), ideando encuentros de "tejueladas" para poder completar la cantidad de material con la que se vestiría este museo, terminando su construcción e inaugurándolo el 23 de marzo del 2003 con buena parte de los pobladores y autoridades de ese entonces (Figura 1).

Hasta ahora el museo lleva 16 años de funcionamiento resguardando la historia local, a través de colecciones paleontológicas, de historia natural e utensilios de la vida cotidiana que son donados por los mismos habitantes. Éstas se encuentran al interior como al exterior del edificio. Además se cuenta con un espacio de biblioteca con más de 2000 ejemplares entre colecciones regionales, juveniles, infantiles, literatura chilena y literatura general, radio comunitaria que alcanza 8 kilómetros a la redonda, incluyendo los sectores más alejados y telecentro. El museo es uno de los canales informativos más importante para la comunidad, que integra a los pobladores de todas las edades y que trabaja de la mano con entidades como la escuela, posta rural, bomberos, talleres, adulto mayor, talleres artesanales y juntas de padres y vecinos.

Se trabaja cada año en recolecciones de objetos e historia. Una de las más importantes fue la que se realizó en el año 2017 con profesionales de Servicio País, donde participaron más de 20 familias de la localidad en la recopilación de fotografías de la vida y quehaceres de nuestros antepasados, agrupando categorías como por ejemplo: escuela y jardín, localidad y entorno, comunidad y eventos, campo y trabajo. Se logró crear 3 álbumes que actualmente se exhiben en las dependencias del museo.

También, el museo difunde sus actividades en redes sociales, mediante un grupo de Facebook donde la gente participa activamente enviando fotografías en digital. Se espera en una futura instancia retomar este proceso con una tecnología más adecuada, que permita la participación efectiva de la comunidad, así como el almacenamiento en buena calidad de los archivos.





Figura 1. Fachada Museo Los Colonos de Nuestra Tierra. Construido por la propia comunidad de Villa Ortega.

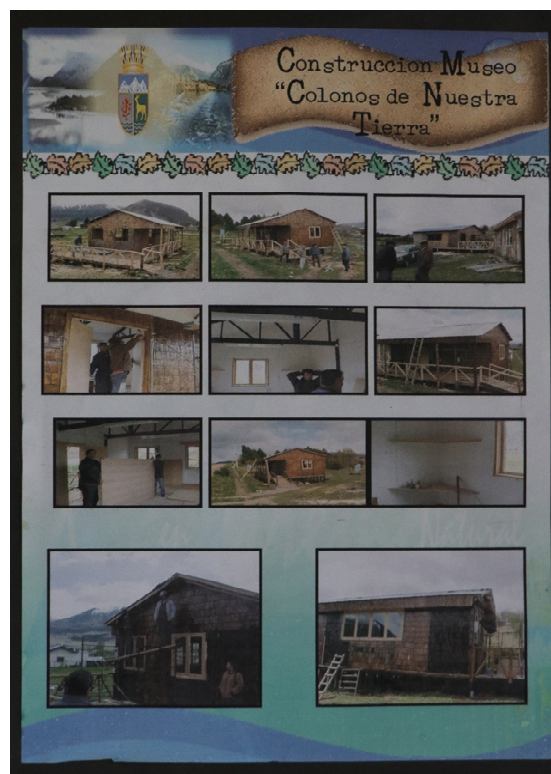


Figura 2. El museo explica el contexto comunitario de construcción del edificio.