

Museo Valle de la Luna, Villa Ñirehuao

Maritza Raquel Vega Cortes – Encargada Museo Valle de la Luna
I. Municipalidad de Coyhaique. Correo-e: museo.valledelaluna@gmail.com

Moon Valley Museum, Villa Ñirehuao

RESUMEN: *Esta nota da cuenta de la conformación del Museo Valle de la Luna de Villa Ñirehuao, su contexto social y un breve panorama de sus actividades realizadas desde que se fundó el año 2006.*

PALABRAS CLAVE: Museos comunitarios; patrimonio cultural; colecciones; Patagonia chilena.

ABSTRACT: *This note offers an overview of the Moon Valley Museum since its creation in 2006, in Villa Ñirehuao (Region of Aysén, Chile).*

KEYWORDS: *Community Museums; Cultural Heritage; Collections; Chilean Patagonia.*

La localidad de Villa Ñirehuao fue fundada un 1 de febrero de 1969, bajo el mandato del presidente de la república Eduardo Frei Montalva. Esta localidad está situada a 62 kilómetros al norte de la ciudad de Coyhaique, Región de Aysén. Cabe mencionar que esta es una localidad fronteriza con Argentina, que se identifica porque sus habitantes se dedican en su mayoría a la ganadería, la extracción de leña y trabajos de gobierno (PMU). El río, la Villa y el Valle tiene el mismo nombre “Ñirehuao” que significa “Valle de Ñire (*nothofagus antarctica*)” Pomar (2002[1923]), haciendo referencia a los árboles nativos de la zona.

Este lugar es la puerta de entrada a la estancia ganadera Baño Nuevo, donde se encontraron los sitios arqueológicos que hablan de un poblamiento desde hace 9.000 años, de comunidades cazadoras recolectoras (Bate 2016), siendo también la estancia el primer lugar en ser poblado en tiempos modernos.

Este espacio fue inaugurado el 2 junio 2006 bajo el nombre del “Museo Valle de la Luna”, haciendo alusión al paisaje donde está ubicado la villa, el cual se asemeja al suelo lunar por sus características geológicas (conjunto de cerros-islas, basálticos, amesetados), por lo cual este sitio tiene alto valor paisajístico.

El museo se formó con la idea de la comunidad de poder mostrar sus costumbres, sus historias, poder dar a conocer también esta localidad a distintos públicos y, además, poder mantener sus tradiciones en el tiempo.

El museo proyecta el poder reunir e integrar a los habitantes en torno a sus historias pasadas y presentes, para evitar debilitar los vínculos sociales.

En la formación del museo participaron la junta de vecinos N°22 de Ñirehuao y el Alcalde de esa fecha, el Sr. David Sandoval. Se empezaron a recolectar objetos con los niños y niñas del colegio también denominado “Valle de la Luna” y demás vecinos. La mayoría de los objetos fueron donados y otros dejados en calidad de préstamo por residentes de la villa. La colección empezó a crecer gradualmente y en la actualidad, se siguen recibiendo objetos para exhibir.

En general, se cuenta con distintos tipos de colecciones: paleontológicas, geológicas, históricas (como fotos, documentos históricos, entre otros), colecciones de fauna y objetos electromecánicos. En el caso de las piezas históricas, particularmente aún se exhiben las vestimentas que son de uso cotidiano en nuestra localidad (las popularmente conocidas “piñeras”, mantas, tamangos, etc.). También, el acta de fundación de la villa original, entre otros objetos de uso cotidiano (Figura 2). En el caso de lo paleontológico, la mayoría de los fósiles pertenecen a la formación *Appelleg* (Figura 1) y *Katterfeld*, que representa un ambiente cálido de mar. Estas colecciones están siendo estudiadas y registradas para un futuro catálogo en línea realizado por parte del proyecto Red de Museos Aysén.

Por otro lado, del 2006 al 2014 estuvo funcionando la radio local FM comunitaria “La voz del Quitral”, haciendo honor a la flor del ñire. Este nombre se escogió a través de un concurso con la comunidad en el momento de la apertura del museo. Durante los años que funcionó la radio ubicada allí mismo, ésta propició la integración, la información a tiempo real, la comunicación entre vecinos. La comunidad participaba en distintos programas, constituyéndose como el mayor vínculo para la conectividad.

En este mismo espacio se entregó la biblioteca, en donde en este momento hay más de 2500 libros, todos actualizados por el actual Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio (ex DIBAM).

Ñirehuao, comunidad de 260 habitantes, cuenta con colegio de pre básica a 8° año básico, posta de salud, reten de carabineros, jardín infantil, comedor de adulto mayor, brigada de bomberos, comité de agua potable y comité de viviendas.

El Museo Valle de la Luna cumple con distintas funciones en la localidad y frente a visitantes que requieren información de todo tipo: rutas turísticas, inmersión en trabajo con la comunidad, asuntos de interés público, entre otros. Es un lugar de encuentro, costumbres, tradiciones vivas, donde las historias prevalecerán para las nuevas generaciones, las cuales hoy emigran por falta de oportunidades, de trabajo y estudio. Así, el museo contribuye a evitar el olvido de su lugar de origen.

AGRADECIMIENTOS

Proyecto de Red de Museos Aysén e I. Municipalidad de Coyhaique.

REFERENCIAS

Bate, L. F. (2016) Orígenes de la comunidad primitiva en Patagonia. Ofqui Editores.

Pomar J. (2002 [1923]) la concesión del Aysén y el Valle Simpson. I. Municipalidad de Coyhaique. .



Figura 1. Ofiuroideos, Formación Appeleg. Fotografía R. Pirela, Museo Valle de la Luna.



Figura 2. Exhibición fotográfica y objetos de uso cotidiano de Ñirehuao. Museo Valle de la Luna.